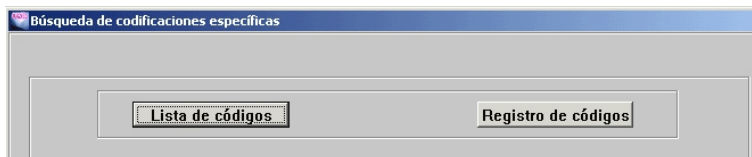


10.1 Cómo buscar segmentos de texto codificados y codificaciones particulares

Hay muchas buenas razones por las que un investigador desee conseguir, de vez en cuando, una visión general de todos aquellos segmentos de texto asociados a un mismo código. Una de estas razones puede ser, en estudios descriptivos/interpretativos (ver Tesch, 1990), verificar cruces de comunalidades en todos los textos de datos. Otra razón puede ser controlar la consistencia de la codificación (todos los códigos deben siempre asociarse según los mismos principios). Otras razones pueden ser buscar segmentos en los textos donde un código ha sido correctamente aplicado contra otros donde el código se ha asignado erróneamente, es decir, dónde significados similares pueden encontrarse expresados con formulaciones diferentes, etc.

AQUAD extrae los segmentos del texto codificados de todos los textos siguiendo la secuencia cómo han sido listado en el archivo de catálogo. Llamamos a esta búsqueda, donde un texto se verifica secuencialmente después de otro en los segmentos de texto concordantes, un análisis lineal o unidimensional. Se distingue del análisis bidimensional en que, en este caso, se analiza una tabla o matriz (ver capítulo 11) en AQUAD, y se realizan análisis de vínculos complejos, también llamado exploración de vínculos (ver capítulo 11, sección 3, y capítulo 12). Los resultados pueden mostrarse en la pantalla, imprimirse o guardarse en disquetes.

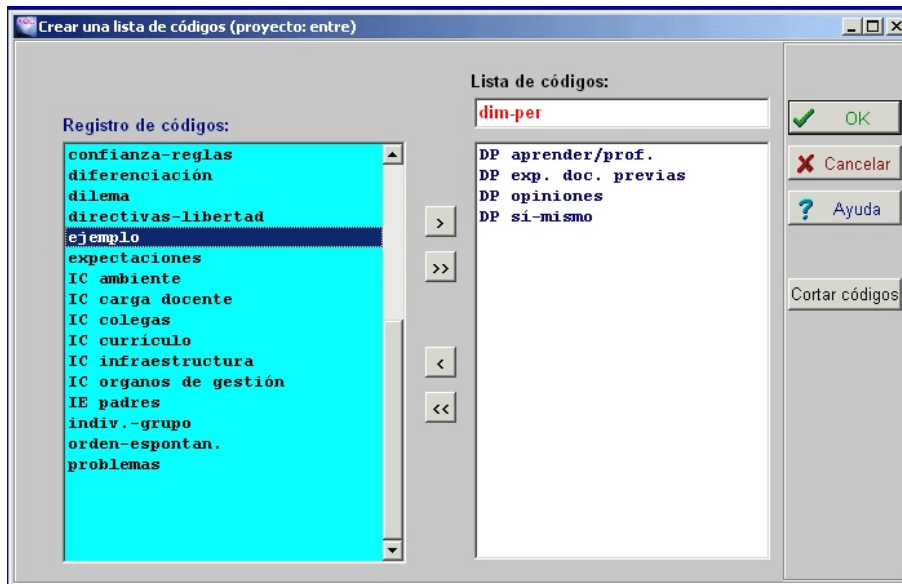
Para comenzar la búsqueda lineal de segmentos de texto codificado, se selecciona la opción "Código específico" dentro del menú "Búsqueda". Con ello se abre una ventana similar a la de selección de catálogo de palabras, pero esta vez con los rótulos de catálogo de códigos. Tal como vemos a continuación.



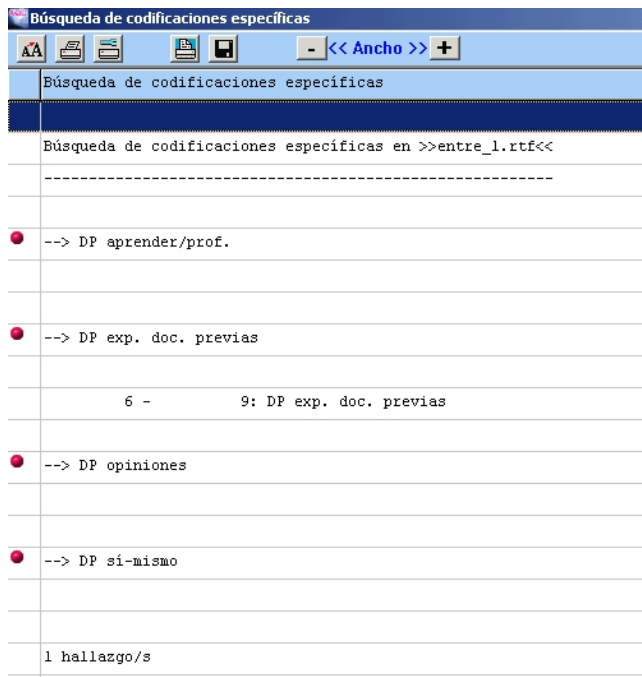
En esta ventana se puede optar por: cargar un catálogo ya existente ("*Lista de códigos*") o crear un listado temporal (pulsando el botón "*Registro de códigos*") y seleccionando los códigos del archivo de código principal, tal como vemos en el ejemplo siguiente.

Si selecciona los códigos críticos de la lista de código principal, los códigos tienen que ser seleccionados nuevamente cada vez que active esta función. Si está seguro de usar una misma lista de códigos para varias fases de recuperación, debe crear un catálogo del código.

Para hacer esto último escoge, dentro del menú de "Búsqueda" la opción "Lista de códigos", y dentro de ella la subopción "Establecer lista de códigos". Entonces define en la casilla de nombre de la lista un nombre (máximo 20 caracteres; aquí: "dim-pers" para "dimensión personal") y con las flechas seleccionamos, llevando al marco de la derecha, aquellos códigos que van a formar parte de la lista. A este archivo ("dim-pers") AQUAD le añade la extensión "cco". Tal como vemos a continuación.



Como ejemplo realizamos una búsqueda para todos los segmentos de texto codificados que contiene alguno de los códigos de la lista que acabamos de crear en el paso anterior. En el caso de querer incluir estos resultados después en un informe de investigación, no olvide hacer clic sobre el icono de diskette, que se encuentra arriba en la barra de herramientas. Parte del resultado se muestra a continuación:

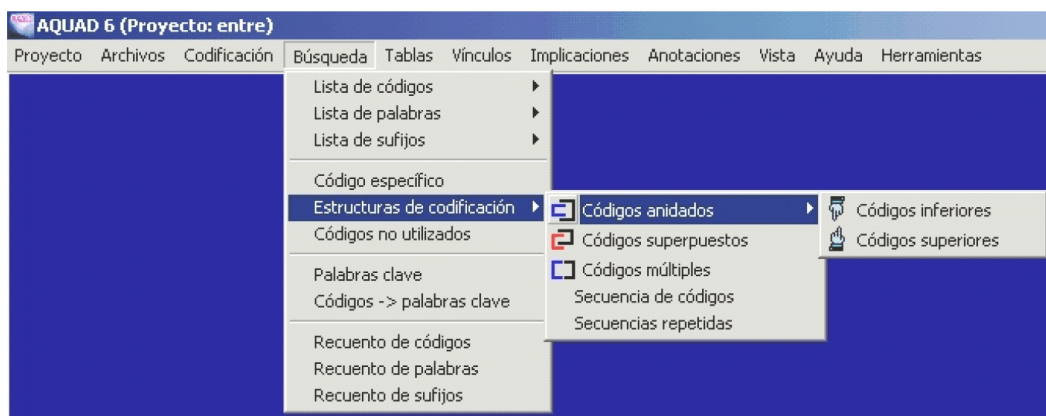


10.2 Cómo recuperar las estructuras de la codificación

Permítanos asumir que un investigador tiene algunas dudas sobre varios segmentos del texto y no está seguro con que categoría codificarlo. Por consiguiente, se asocian todos aquellos códigos que parecen ser significantes a cada uno de éstos segmentos de texto.

Ahora imagine que en otro texto dos o más categorías podrían aplicarse a un segmento de texto crítico. Siempre que el investigador tenga dudas, debe hacer uso de las posibilidades de codificación múltiple que ofrece AQUAD. En algún punto del proceso el investigador debe clarificar las codificaciones ambiguas. Para ello, sería ahora muy útil recuperar los segmentos de texto críticos rápidamente, sin buscar los códigos sencillos y escoger esos segmentos de los que se atribuyeron a otras categorías.

Un problema así podría resolverse fácilmente ejecutando una búsqueda por estructuras de códigos. El investigador escogería del menú "Búsqueda" la opción "Estructuras de codificación" y dentro de ella "Códigos múltiples", como mostramos a continuación.



Las posibles opciones de búsqueda aparecen reflejadas en la imagen superior, comenzando por "Códigos anidados" y culminando con "Secuencias repetidas" en su archivo de código. Ahora explicaremos con más detalle que hará AQUAD:

Códigos anidados.

Con esta opción la búsqueda se realiza para segmentos de texto que contienen otro segmento de texto dentro de los límites de su primera y última líneas. O de otra forma: encuentra todas esas codificaciones que incluyen dentro de su área de texto otra codificación. Esta opción es por consiguiente útil, si se está buscando secuencias jerárquicamente estructuradas de códigos. No sólo encontrará códigos y códigos subalternos, sino también codificaciones con los números de línea idénticos, con tal de que sus áreas de texto no solapen (vea debajo).

Como ejemplo podemos revisar el siguiente fragmento, en el que un segmento de texto codificado como "ejemplo" contiene a otro ejemplo de menor extensión y además un segmento llamado "problemas". AQUAD informará de este hallazgo junto con los segmentos del texto como sigue en la próxima página (el ejemplo muestra solamente los hallazgos del archivo *entre_1.rtf*). Por defecto, AQUAD muestra solamente el lugar del hallazgo (números de líneas), cuando no marcamos por debajo de la ventana, que queremos ver los resultados "con segmentos de textos". Aquí lo que AQUAD encontró (recorte de la pantalla mostrando solamente los hallazgos en el archivo *entre_2.rtf*):

The screenshot shows a window titled "Búsqueda de codificaciones anidadas: Códigos inferiores". The search criteria are "Búsqueda de codificaciones anidadas: Códigos inferiores en >>entre_2.rtf<<". The results show a red dot next to "--> ejemplo". Below this, a table lists line ranges and text:

Line Range	Text
143 - 151	ejemplo
145 - 146	ejemplo
147 - 150	problemas
143	Por ejemplo, la semana pasado, los caracoles...
144	Pasamos mucho tiempo viendo cómo sacan los
145	cuernos, cómo se mueven. Antonio y Sandra le
146	quitan el caracol a algunos.
147	Después de quince minutos me siento sin ideas,
148	pienso que tendría que saber explorar
149	mucho más esta situación
150	pero no encuentro ideas.
151	Los niños siguen entusiasmados...

At the bottom of the results, it says "1 hallazgo/s".

La imagen arriba muestra un resultado de la opción "Códigos anidados: Códigos inferiores", o sea códigos incluidos dentro del área de texto de la codificación crítica más amplia. AQUAD ofrece también la opción inversa: "Códigos anidados: Códigos superiores", que encuentra codificaciones más amplias que incluyen los segmentos de texto del código crítico más específico.

Códigos superpuestos (solapados).

El resultado de esta estrategia de búsqueda muestra todos los códigos que se solapan. Cuando marcamos la opción "Con segmentos de texto", Aquad mostrará no solamente los códigos que se asociaron al solapar los segmentos del texto, sino informa sobre ambos segmentos de texto, no sólo sobre el área de superposición.

The screenshot shows a window titled "Búsqueda de codificaciones superpuestas" with a toolbar containing icons for search, print, and zoom. The main area displays a list of search results. The first result is a text segment: "60 esta gente ni pregunta ni nada." Below it, several pairs of overlapping codes are listed, such as "112 - 121: CC ambiente / 112 - 125: /\$Profesor" and "115 - 118: dilema". The text segment continues with lines 112 through 125. At the bottom, it indicates "2 hallazgo/s".

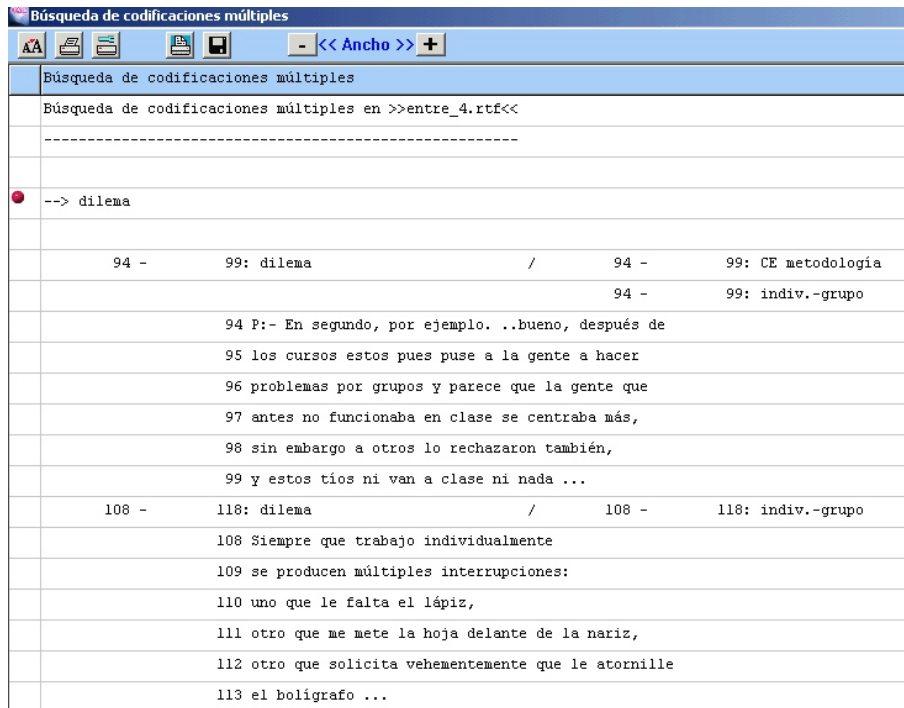
Búsqueda de codificaciones superpuestas			
60 esta gente ni pregunta ni nada.			
112 -	121: CC ambiente	/	112 - 125: /\$Profesor
			115 - 118: dilema
			115 - 118: orden-espontán.
			121 - 125: expectativas
112 P:- Con los alumnos, pues eso, tengo un curso			
113 de tercero que yo entré allí de maravilla...			
114 es para mí, para mí, un relax dar clases ahí,			
115 ¿no? porque es una gente que te preguntan			
116 mucho y que, son gente más contables en clase			
117 ¿no? ... a veces, espero quizá encontrar			
118 clases más tranquilas...			
119 y sin embargo tengo este curso de segundo			
120 que ... (risas) que algunas veces me desquito			
121 y echo a dos de clase, así ya me tienen y hay			
122 gente que en este segundo, que creo que			
123 pretenden ir a Letras y eso que creen que la			
124 Física para ellos es una cosa que hay que			
125 pasar y ya está.			
2 hallazgo/s			

En el ejemplo arriba pedimos que nos muestre todos aquellos segmentos de texto que se superponen de alguna forma al que esta asociado con el código "CC ambiente" (centro / clase / ambiente).

Por favor, tenga presente que el superponer solo muestra los términos físicos de la superposición, pero sin ninguna connotación semántica.

Códigos múltiples.

Se usan para recuperar todos los segmentos de texto que tienen asociados dos o más códigos. En el ejemplo asumimos que el investigador no estaba seguro si codificar algún segmento de texto como "dilema" o más específicamente como "individuo-grupo", etc. En esta situación el investigador decidió aplicar las dos categorías y verificar su validez después. Buscando el código "dilema" se producirá el resultado siguiente (recorte de la pantalla):



Secuencia de códigos.

Es muy útil como primer paso para acercarse a la reconstrucción de vínculos significativos en un texto, buscar las declaraciones frecuentes encontradas en el entorno de otras declaraciones. Para ello especificamos un código crítico como foco de búsqueda para "secuencias de códigos." AQUAD informará de todas las combinaciones de codificaciones usadas en todos los segmentos de texto que están en una distancia máxima, que determinamos adicionalmente, de nuestro código foco. Los códigos "anidados" y "solapados" se mostrarán también.

En nuestro ejemplo queremos averiguar rápidamente, qué otros códigos se usaron en el entorno de los segmentos de texto, a que el código "dilema" esta asociado. Como la distancia máxima determinamos 3 líneas antes o después de los segmentos de texto crítico. Es decir, AQUAD informará de todos los códigos asociados a segmentos de texto que están hasta a 3 líneas máximo antes o después de un segmento de texto codificado como "dilema". Claro que los hallazgos incluyen cada código en el área determinada, es decir también códigos que describen solamente la estructuración (en el ejemplo: /\$Entrevistador, /\$Profesor) de los datos o como el programa debe manejar el texto (\$no contar, \$azul):



Secuencias repetidas.

La función principal de AQUAD es encontrar y verificar relaciones de significados en sus textos de datos. El programa hace esto con algoritmos que aplican el principio de "deducción hacia atrás". Es decir, AQUAD asume cómo los códigos pudieron asociarse y chequea todos los ficheros de datos para encontrar si los códigos críticos pueden encontrarse en secuencias emparejando (y distancias).

Cada segmento de texto codificado puede concebirse como parte de una prueba para hacer corresponder categorías con sus datos. Leyendo sus textos, estructurándolos mientras los compara y dándole una mirada a sus anotaciones empezará a conocer las relaciones entre algunas de las categorías usadas en el análisis. Estas relaciones o asociaciones emergentes pueden dar lugar a la formulación de hipótesis sobre los contenidos latentes en sus textos.

La recuperación de estructuras redundantes es un acercamiento heurístico que facilita el descubrimiento de asociaciones. Para ello introduce un código (o varios códigos) junto con el número de líneas que determinan un área particular de texto alrededor de sus segmentos de texto. Siempre que un segmento de texto codificado con otro nombre de código aparece más de una vez dentro de esta área, AQUAD le informará.

En el ejemplo queremos averiguar rápidamente, si hay estructuras redundantes junto a segmentos de texto a los que se ha asociado el código "dilema". Como distancia máxima determinamos 3 líneas antes o después del segmento de texto crítico. Es decir, AQUAD informará de todos los códigos asociados más de una vez a segmentos de texto que acaban a un máximo de 3 líneas antes de un segmento del texto codificado como "dilema" y de todos los códigos asociados a segmentos de texto que empiezan 3 líneas como máximo después de la última línea de este segmento crítico (mostramos sólo parte del archivo de resultado).

Recuerde, estos resultados pueden darnos información sobre las vínculos en nuestros textos de datos que pueden ser significativos. Sin embargo, tienen que tener sentido sino los rechazaremos como meras repeticiones de códigos.

The screenshot shows the 'Búsqueda de secuencias repetidas' window. The search criteria are 'entre_2.rtf' with a maximum distance of 3 units. The results are displayed in a table format, showing pairs of lines that share the same code 'dilema'.

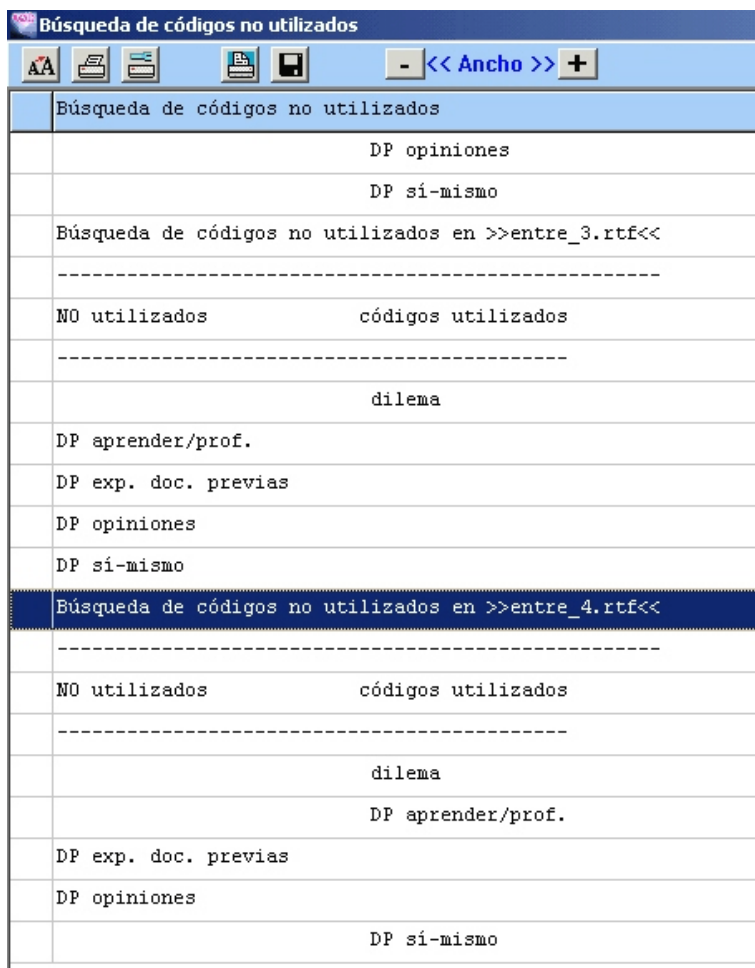
Búsqueda de secuencias repetidas en >>entre_2.rtf<<			
Distancia máxima 3 unidades de distancia			
--> dilema			
8 -	27: dilema	/	5 - 29: /\$Profesor
110 -	129: dilema	/	108 - 129: /\$Profesor
8 -	27: dilema	/	26 - 27: DP sí-mismo
110 -	129: dilema	/	117 - 129: DP sí-mismo
8 -	27: dilema	/	8 - 27: orden-espontán.
110 -	129: dilema	/	110 - 129: orden-espontán.

10.3 Cómo aprender de los códigos no utilizados

Esta opción ("*Códigos no utilizados*") del menú "*Búsqueda*" activa una búsqueda unidimensional. Esta acción es a menudo bastante útil en un proyecto grande para conocer los códigos que no hemos usado en relación con los textos. AQUAD toma el contenido del catálogo de código principal (ver capítulo 6, sección 8) o cualquier selección de códigos como criterio para este tipo de búsqueda. Emplea el mismo sistema de seleccionar un catálogo o crear una lista no fija.

Selección de códigos para el ejemplo:

- dilema
- DP aprender/prof.
- DP exp. doc. previas
- DP opiniones
- DP sí-mismo



Compare la diferencia entre los archivos `entre_3.rtf` y `entre_4.rtf`: Parece que el maestro del entrevista 3 describa solamente sus dilemas en el aula sin referencia a su persona mismo (dimensión personal, códigos "DP..."), mientras que el maestro del archivo 4 vincula probablemente sus dilemas con sus oportunidades de aprender en su rol de profesor y generalmente ("*DP sí-mismo*") con estados subjetivos.

